

### SCHEDA di ISCRIZIONE (\*)

Mio figlio/a.....  
nato a..... il.....  
Scuola/insegnante.....  
telefono.....  
e-mail.....  
Ultimo brano del repertorio Suzuki studiato

Intende partecipare alla Masterclass con il maestro Christophe Bossuat a Milano dal 25 al 27 Marzo 2017 (dietro conferma di disponibilità). Fa inoltre richiesta di una lezione individuale con il Maestro C. Bossuat il :

- o 25 marzo pomeriggio
- o 26 marzo pomeriggio
- o 27 marzo mattina

Data e firma

### LIBERATORIA FOTO

Il sottoscritto ....., nell'esercizio della potestà genitoriale del minore.....

ai sensi della legge 675/96 autorizza l'Associazione I PICCOLI MUSICISTI-CDM a trattare i dati sopra riportati per la realizzazione delle proprie attività istituzionali, ivi comprese la comunicazione, l'informazione e la promozione. Dà liberatoria di utilizzo delle immagini e delle riprese audio/video dell'allievo in occasione della Masterclass di Ch. Bossuat a Milano dal 25 al 27 marzo 2017. Il materiale potrà essere pubblicato e/o stampato su supporti cartacei/multimediali con scopo promozionale dell'attività stessa.

Data e firma

(\*) da compilare e inviare **entro e non oltre il 31/1/2017.**

La quota di iscrizione e di frequenza alla Masterclass dovrà pervenire improrogabilmente **entro il 01/03/2017.**

Email: [gabriella@i-piccoli-musicisti.com](mailto:gabriella@i-piccoli-musicisti.com)

Dati per bonifico: "I Piccoli Musicisti CDM" via Venini, 16 – 20127 Milano

IT 98C0200801622000100490058

## Masterclass di Violino con CHRISTOPHE BOSSUAT

25-27 marzo 2017

c/o Centro Ariberto

Via D. Crespi, 9 - Milano



Christophe Bossuat, diplomatosi a Parigi nella classe di Doukan, decide di approfondire lo studio della pedagogia violinistica e, con una borsa di studio dello stato francese, studia a Matsumoto con Shinichi Suzuki. Dopo un anno e mezzo ottiene il diploma insieme a pochi altri fortunati stranieri. Al ritorno in patria è tra i fondatori dell'associazione Suzuki Europea e si dedica alla diffusione del metodo.

È riconosciuto a livello mondiale come uno dei migliori allievi di Suzuki ed è invitato ovunque, dagli Stati Uniti all'Asia, all'Europa, al Sudafrica, anche come insegnante formatore. Per ulteriori informazioni: [www.imsl.asso.fr](http://www.imsl.asso.fr)

## Masterclass di violino

### La masterclass è finalizzata agli allievi di violino.

Sono previste lezioni di gruppo per i vari livelli:

Gruppo Piccoli: Suzuki Violin Method volume 1

Gruppo Medi: Suzuki Violin Method volume 2

Gruppo Grandi: Suzuki Violin Method volume 3-6

Gli allievi del gruppo medi partecipano anche al gruppo dei piccoli. Gli allievi del gruppo grandi possono partecipare sia al gruppo medi che al gruppo piccoli.

**Durante tutte le lezioni è prevista la presenza di uno dei genitori dell'allievo.**

### Programma giornaliero

#### Sabato 25 marzo

14:30-15:20 Masterclass Gruppo dei GRANDI

15:30-16:20 Masterclass Gruppo dei MEDI

16:30-17:20 Masterclass Gruppo dei PICCOLI

17:30-19:00 Lezioni individuali con Ch. Bossuat

#### Domenica 26 marzo

9:30-10:20 Gruppo dei GRANDI

10:30-11:20 Gruppo dei MEDI

11:30-12:20 Gruppo dei PICCOLI

12:30-13:00 Conferenza per i genitori

13:00-14:30 Buffet per allievi e docenti partecipanti (\*)

14:30-15:15 Prova generale

15:30-16:30 **Concerto – Teatro Ariberto, via D. Crespi, 9.**

17:00-18:30 Lezioni individuali con Ch. Bossuat

#### Lunedì 27 marzo

9:30-13:00 Lezioni individuali con Ch. Bossuat

### Costi (\*\*) e Informazioni pratiche

#### Quote di iscrizione e partecipazione alle lezioni di GRUPPO:

GRUPPO PICCOLI: **€ 50,00** (€ 10,00 quota di iscrizione + 40,00) entro il 01/03/2017

GRUPPO MEDI: **€ 70,00** (€ 10,00 “ “ + 60,00) entro il 01/03/2017

GRUPPO GRANDI **€ 100,00** (€ 10,00 “ “ + 90,00) entro il 01/03/2017

Verrà applicato uno sconto del 20% per il secondo/terzo iscritto.

In caso di rinuncia la quota di iscrizione NON È RIMBORSABILE.

È possibile prenotare una lezione individuale con il Maestro Christophe Bossuat (i posti sono limitati, quindi inviare al più presto l'adesione):

Lezione di 20' - € 25, lezione di 30' - € 35 (da consegnare al termine della lezione) (\*\*\*)

L'organizzazione del vitto e dell'alloggio è AUTONOMA per chi viene da fuori Milano.

#### Cosa portare:

lo strumento (con etichette e nome su violino, spalliera e arco);

la divisa da concerto: camicia, camicetta o polo bianca, pantalone o gonna neri. No scarpe da ginnastica.

**NOTE (\*) Per i genitori che desiderano partecipare al buffet, il costo è di € 20, 00 a testa, da corrispondere insieme alla quota di iscrizione e partecipazione.**

(\*\*) Per I PICCOLI MUSICISTI, la quota di iscrizione, di partecipazione alla Masterclass, lezione con il maestro e partecipazione al pranzo dei genitori, potrà essere versata con la terza quota trimestrale (15 MARZO).

(\*\*\*) La busta chiusa indirizzata al Maestro dovrà riportare il nome del bambino ed i minuti di lezione effettuati.

### REPERTORIO DA PREPARARE PER LA MASTERCLASS

#### Repertorio SUZUKI (da eseguire interamente a memoria)

S. Suzuki volume 1: Twinkle twinkle variazioni e tema, Remando, Canto del vento, Dillo a zia Rody, Viene Maggio, Tanto tempo fa, Allegro, Moto perpetuo, Allegretto, Studio, Minuetto 1, Gavotta di Gossec

S. Suzuki volume 2: G. F. Haendel Chorus, J. S. Bach Musette, J.B. Lully Gavotte

S. Suzuki volume 3: A. Dvorak Humoresque, J. Becker Gavotte

S. Suzuki volume 4: A. Vivaldi Concerto in la min. op. 3 n. 6, primo movimento

S. Suzuki volume 5: C. M. von Weber-Country Dance

S. Suzuki vol. 6: J. H. Fiocco Allegro

#### Repertorio extra-Suzuki (non a memoria)

W. A. Mozart Eine kleine Nachtmusik (da *Alighiero classico*)

F. Liszt Rapsodia ungherese (da *Alighiero romantico*)

\* I testi della serie "Alighiero in concerto" sono acquistabili presso i negozi di musica oppure sul sito: <https://www.amazon.it/>

